



Stand: 30.07.18

# Festbericht

TA	10.0	10.0	GE
RD	10.0	10.0	GE
HR	10.0	10.0	GE
Total 1	60.0		
Abzug	-0.0		
Total 2	60.0		

**JQ - Jodler Quartett, ZSJV**

**Klasse 1**

**Vortrag 3355**

**Studer Gody, Escholzmatt**  
**Studer-Stadelmann Annalies, Escholzmatt**  
**Studer Godi, Escholzmatt**  
**Studer Sämi, Altwis**

**Guet Schuss**

Komponist: Dölf Mettler

## Gesamteindruck

Ein pures Vergnügen auf höchstem Niveau, was uns das Familienquartett da bietet: Humorvoll, spannungsgeladen und frisch, bis ins letzte Detail ausgearbeitet! Zudem lässt die Klangkultur keine Wünsche offen. Manch eine/r verspürt wohl gleich den Drang, das nächste Wetschiessen aktiv zu besuchen. Aber auch Nichtschützen lehnen zurück und geniessen das hervorragende Musizieren.

## Tongebung

Abzug

Positiv Wunderbar geschmeidiger, warmer, in sich verschmolzener Quartettklang dieser hervorragenden, gut gestützten Stimmen; tragendes Bassfundament und strahlende Jodelstimmen mit gekonnter Jodeltechnik: Ein Wohklang!

Negativ

## Aussprache

Abzug

Positiv Sehr gepflegt mit runder, einheitlicher Vokalbildung, leichten Endsilben und prägnanten Konsonanten. Abwechslungsreiche Jodelvokalisation.

Negativ

## Rhythmik

Abzug

Positiv Präzis, wie ein Volltreffer auf der Scheibe! Leichtfüssiger 4/4 - Takt mit klarem Metrum, beweglicher Agogik und äusserst geschickt eingesetzten Tempowechseln.

Negativ

**Dynamik**Abzug 

Positiv Neckische, gefühlvolle, kontrastreiche und phantasievolle Umsetzung des Textes. Die Spannung vor dem Schuss ist förmlich spürbar. Wunderbare Melodiebögen und strahlende Höhepunkte im Jodel.

Negativ

**Harmonische Reinheit**Abzug 

Positiv Die Tonart A-Dur dieser anspruchsvollen Komposition wird von Anfang bis zum Schluss gehalten. Saubere Modulationen, absolut sichere Stimmführung. Sehr transparenter Quartettklang.

Negativ

**Instrumentale Begleitung:**

Positiv

Negativ

---

Juryleiter/in Künzi Peter  
Juror(in): Gassmann René  
Juror(in): Zihlmann Hans-Ruedi